

Een sport kan niet zonder kampioenen.

Dat is de definitie van sport overigens: lichamelijke oefeningen waarbij vaardigheid, kracht en inzicht vereist worden, meteen het verschil tegenover spel. Biljart is een individuele beleving, en de weg naar titels, wereldbekers en wereldkampioenschappen is onvoorspelbaar lang.

Bovendien gaan geen miljoenen noch miljarden om in de biljartsport.

In tegenstelling tot voetbal, atletiek, formule 1, tennis en nog zoveel andere, zijn op onze wereldranglijsten geen spelers te vinden van minder dan dertig, maar des te meer 50-plussers.

Open voor dames en heren, voor rolstoelgebruikers, is biljart een buitengewoon sociale sport, waarin alle leeftijden elkaar ontmoeten, waar geen 500 politiemensen moeten opgetrommeld worden voor een topwedstrijd, waar wij het aantal dopinggevallen op één hand kunnen tellen.

Aandacht, concentratie, zelfbeheersing, coördinatie zijn enkele van de sleutelbegrippen waar het om draait.

In de gemediatiseerde wereld waarin wij leven, zit onze sport helaas in het hoekje waar klappen zijn gevallen.

Geen verwijt aan de media. Alleen de vaststelling dat het in onze sport ontbreekt aan structuren, aan communicatie, aan begeleiding van clubs, van spelers van hoog niveau of recreanten, aan innoverende ideeën om jongeren tot onze sport aan te trekken.

Stel je voor dat een les wiskunde, fysica of bewegingsleer niet in een klas maar in een biljartlokaal zou gegeven worden. Hoeveel jongeren zijn via dergelijk kanaal bereikbaar?

In de biljartsport geven zoveel senioren met de beste bedoelingen hun kennis en ervaring door. Erkenning of opleiding tot trainer met de daarbij horende didactische, pedagogische en technische hulpmiddelen, om het niet te hebben over een eigenlijk opleidingscentrum, lijkt een illusie.

De verstandhouding tussen onze topspelers, zoals ze opgenomen zijn op de wereldranglijsten, is optimaal.

De doorstroming naar de top, waar je als sporter op hoog niveau langs moet, behoort in ons land tot de geregionaliseerde materie van cultuur en sport.

Daarvoor evenwel moet de federatie erkend worden door Sport Vlaanderen en Adeps. En laat net daar het schoentje wringen.

Wij hebben heus wel enkele jongeren met talent, en wij kunnen enkel hopen dat zij het waar mogen maken op wereldvlak.

Met de steun van onze vereniging **Bilh**art, de ervaring van sporters op het hoogste niveau als Paul Stroobants en Leslie Menheer, met de hulp van iconen als Ludo Dielis en Raymond Ceulemans, en met de voorbeelden van onze toppers van vandaag als Eddy Merckx, Frédéric Caudron en Eddy Leppens houden wij onze vingers gekruist opdat wij ook in de toekomst nog waardige deelnemers mogen hebben aan wereldkampioenschappen biljart, waar ook ter wereld...

Que serait un sport sans champions ?

La définition-même du sport d'ailleurs : exercices physiques faisant appel à la dextérité, la force et une vision pour se différencier du jeu purement récréatif et sans engagement.

Le billard est une perception individuelle, et la route vers des titres de champion du monde ou vainqueur de coupe du monde est long et fastidieux. D'autant plus que la route du billard n'est pas couronnée de millions ou de milliards.

Contrairement au football, à l'athlétisme, la formule 1, le tennis et tant d'autres, les joueurs du plus haut niveau âgés de moins de trente ans sont rarissimes, alors que les plus de cinquante ans sont hyper nombreux dans les classifications mondiales.

Ouvert aux dames comme aux hommes, ouvert aussi aux personnes à mobilité réduite, le billard est un sport social où tous les âges se côtoient, où il ne faut jamais 500 agents de police pour une rencontre au sommet et où le nombre de cas de dopage se compte sur les doigts d'une seule main.

Attention, concentration, maîtrise de soi et coordination sont quelques mots clés de notre discipline.

Le monde médiatisé dans lequel nous vivons n'a guère d'attention pour le billard.

Et nous ne pouvons en vouloir aux médias. Avouons que notre sport brille par l'absence de structures, le manque de communication, le défaut d'accompagnement de clubs et de sportifs de haut niveau ou de joueurs purement récréatifs et surtout la carence d'idées innovantes pour attirer les jeunes vers notre sport.

Imaginez une leçon de mathématiques, de physique ou de cinétique dans un local de billard plutôt que dans une classe d'école. À combien de jeunes pourrait-on présenter notre sport de cette façon ?

Le billard est le sport par excellence où de nombreux seniors, avec les meilleures intentions, transmettent leur savoir-faire aux jeunes.

Une agrégation en qualité d'entraîneur, y compris les aides didactiques, pédagogiques et techniques, en rêvant d'un centre de formation, sont illusoire dans notre pays.

La bonne entente règne parmi nos joueurs de haut niveau figurant au haut des tableaux mondiaux. L'accès à ce sommet, itinéraire obligatoire pour le jeune joueur ambitieux, fait partie des matières culturelles et sportives régionalisées dans notre pays.

Cela suppose une ligue ou fédération reconnue par l'Adeps et Sport Vlaanderen. Et c'est là que le bât blesse.

Nous connaissons de jeunes talents, et nous ne pouvons qu'espérer qu'un jour ils atteindront le sommet.

Assurés du support de notre association Cœur & Billes, avec l'aide et l'expérience de joueurs de haut niveau comme Paul Stroobants et Leslie Menheer, d'icônes telles que Ludo Dielis et Raymond Ceulemans, et avec les exemples de nos champions actuels tels que Eddy Merckx, Frédéric Caudron et Eddy Leppens, il nous faut garder les doigts croisés pour qu'à l'avenir nous puissions encore et toujours déléguer des participants de niveau aux championnats du monde de billard, où que ce soit à travers le monde.